Годъ 4-й — Четвергъ, 22 апрѣля 1910 г.—№ 108

КІЕВСКІЯ ВѢСТИ

Ежедневная общественно-экономическая, политическая и литературная газета

Подписная цѣна на „КІЕВСКІЯ ВѢСТИ", вмѣстѣ съ журналомъ „КІЕВСКАЯ ИСКРА", съ доставкой и пересылкой:

На 1 годъ.	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	На 1 мѣсяцъ.
9 руб.	8 р. 50 к.	8 р. — к.	7 р. 25 к.	6 р. 50 к.	5 р. 75 к.	5 р. — к.	4 р. 50 к.	3 р. 80 к.	2 р. 85 к.	1 р. 90 к.	95 коп.

Заграницу доплачивается по 80 коп. въ мѣс. съ доставкой и пересылкой.

Для сельскихъ учителей и священниковъ, для низшаго земскаго медицинскаго персонала, для учащихся въ высшихъ учебныхъ заведеніяхъ, а также для крестьянъ и рабочихъ (при непосредственномъ обращеніи въ главную контору) за газету „Кіевскія Вѣсти" вмѣстѣ съ журналомъ „Кіевская Искра" установлена особенная льготная плата, а именно: за 1 мѣс. съ доставкою и пересылкою—75 коп., за 3 мѣс.—2 руб., за 6 мѣс.—4 руб. и за годъ—8 руб.

Подписка принимается только съ 1 числа каждаго мѣсяца и не далѣе какъ до конца года. За перемѣну адреса 40 коп. При перемѣнѣ адреса необходимо сообщить прежній и новый адресъ.

Для годовыхъ подписчиковъ допускается разсрочка платежа.

Въ два срока: При подпискѣ . . . 5 р. Къ 1-му іюня . . . 4 р.

Въ 3 срока: При подпискѣ . . 3 р. Къ 1-му апрѣля . . 3 р. Къ 1-му іюля . . . 3 р.

Въ 8 сроковъ: При подпискѣ 2 р., къ 1-му числу каждаго изъ слѣдующихъ семи мѣс. по 1 руб.

ПЛАТА ЗА ОБЪЯВЛЕНІЯ: За каждую строку петита или за ея мѣсто позади текста 30 к. за первый разъ и 15 к. за каждый слѣдующій разъ. **Впереди** текста по 50 коп. за строку въ первый разъ и по 25 коп. за каждый слѣдующій разъ. Объявленія лицъ, ищущихъ занятій или мѣста, печатаются позади текста за плату въ **10** коп. за каждый разъ, за объявленія въ двѣ строки, причемъ за каждую добавочную строку взимается по **5** коп. **Въ иллюстрированномъ журналѣ „Кіевская Искра"** строка петита 50 коп.

КОНТОРА открыта для пріема подписки и объявленій по буднимъ днямъ отъ 10 час. утра до 8 час. веч., а по воскреснымъ и праздничнымъ днямъ отъ 12 до 3 час. дня. Срочныя объявленія принимаются въ типографіи газеты (Институтская 14, телеф. № 2431) до 1 часа ночи.

РЕДАКЦІЯ для личныхъ объясненій открыта ежедневно, кромѣ воскресеній и праздниковъ, отъ 3 до 4 час. дня. **Рукописи** должны быть написаны четко, на одной сторонѣ листа и сопровождаться (для свѣдѣнія редакціи) подписью и точнымъ адресомъ автора.—Рукописи безъ обозначенія условій считаются безплатными.—Рукописи не возвращаются.

Адресъ редакціи и главн. конторы: уголъ Крещатика и Лютеранской. Входъ съ Лютеранской, домъ № 2. Телеф. № 589. Ночной телефонъ редакціи 2434.

Отдѣльные номера газеты по 5 коп.

ГОРОДСКОЙ ТЕАТРЪ. Дирекція С. В. БРЫКИНА.

Товарищество оперныхъ артистовъ.

Сегодня, 22-го апрѣля, гастр. знаменит. тенора **Аристодемо Джіорджини** и знаменит. исполнительницы античн. танцевъ **Артемисъ Колонна.—Манонъ** (1-й разъ) Кавалеръ де-Гріе—Ар. Джіорджини. По оконч. оп. **Арт. КОЛОННА** (античные танцы). Начало въ 7 съ пол. час. веч. Завтра, 23-го, два спект.: утр. по общедост. цѣн. **Жизнь за Царя.** Вечер. 2 гастр. извѣстной арт. Императорск. театр. А. В. Неждановой, **—Риголетто.** Джильда—А. В. Нежданова. Въ субботу, 24-го, 2-я гастроль арт. Ар. Джіорджини **—Искатели жемчуга** (1-й разъ). По окончан. оп. Арт. Колонна (античн. танцы). Въ воскр., 25-го, два спект.; Утромъ по общедоступнымъ цѣнамъ **Пиковая дама.** Вечеромъ 3 гастр. арт. А. В. Неждановой, въ бенефисъ Р. И. Чарова—**Травіата.** Віолета—А. В. Нежданова. Въ понедѣльн., 26-го, 3-я гастроль Ар. Джіорджини—**Искатели жемчуга** (2-й разъ). По оконч. оп. Арт. Колонна (античн. танцы). Во вторникъ, 27-го, 4-я гастр. арт. А. В. Неждановой—**Лакмэ** (2 разъ). Въ среду, 28-го, прощ. гастр. арт. Ар. Джіорджини—**Манонъ** (2-й разъ). По оконч. оп. послѣдн. гастроль Арт. Колонна (античн. танцы). Въ четв., 29-го, прощальная гастроль арт. А. В. Неждановой и окончаніе оперн. сезона. Спект. будетъ объявл. особо. Билеты на всѣ объявлен. спектакли продаются въ кассѣ театра ежедневно съ 10 ч. утра до 2 ч. дня и отъ 5 ч. веч. до окончан. спектакля.

Театръ „Соловцовъ"

Сегодня четвертое представленіе пьесы **Якова Гордина** (автора пьесы „Сатана").

МИРРА ЭФРОСЪ, въ 5 дѣйст.

Участв.: г-жи Пасхалова, Гофманъ, Чужбинова, Казина, Романи, гг. Недѣлинъ, Григорьевъ, Свѣтловидовъ, Липпоманъ, хоръ и оркестръ. Пост. Н. Е. Савинова. Начало въ 8 час. веч. Цѣны мѣстамъ обыкновенныя. Билеты продаются. Завтра ПОСЛѢДНЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНІЕ пьесы **„Мирра Эфросъ".** 968-0-1

Театръ наслѣдн. БЕРГОНЬЕ.

Гастроли артистки Императорскихъ С.-Петербургскихъ театровъ

Маріи Александровны ПОТОЦКОЙ

Въ четвергъ, 22 апрѣля, **ГЕНРИХЪ НАВАРСКІЙ**, историческая пьеса въ 5 д. В. Девера. Въ пятницу, 23 апрѣля, во 2-й разъ **ГЕНРИХЪ НАВАРСКІЙ**. Въ субботу, 24-го апрѣля, **ОСОБНЯКЪ**, пьеса въ 4-хъ дѣйств. Н. Ю. Жуковскаго. Въ воскресенье, 25-го апрѣля, **НЕЗРѢЛЫЙ ПЛОДЪ**, ком. въ 3 д. Р. Бракко. Начало спектаклей въ 8 съ пол. ч. вечера. Билеты на всѣ объявленныя гастроли можно получать въ кассѣ театра ежедневно отъ 10 час. ут. по окончанія спектакля. 977-0-1

Кіевское Коммерческое Собраніе.

ДРАМАТИЧЕСКІЙ

ИНТИМНЫЙ ТЕАТРЪ.

Постановка С. П. Броневскаго и художника Г. Г. Бурданова.

Въ субботу, 24 апрѣля, 1-й спектакль. 1) **„Письмо"**—инсценированное стихотвор. А. Апухтина. 2) **„Непрошенная гостья"** др. Метерлинка (въ сѣро-синемъ тонѣ). 3) **„Женщина съ кинжаломъ"**, др. въ 2-хъ д. А. Шницлера. Передъ началомъ дѣйствія С. П. **Броневскій** прочтетъ рефератъ: **„Что такое ИНТИМНЫЙ театръ и каковы его задачи?"** Обычныхъ кулисъ и декорацій не существуетъ. АНОНСЪ: 2-й спектакль въ воскресенье, 25 апрѣля. Билеты продаются у Вл. Идзиковскаго, Крещатикъ, 35, въ праздники и день спектакля въ кассѣ театра. 6370—1—1

МАЛЫЙ ТЕАТРЪ КРАМСКОГО.

БЕЛЬГІЙСКОЕ **Акціонерное Общество** открываетъ въ Кіевѣ

синематографъ **„МИРАЖ"**

Самый большой театръ. Лучшее помѣщеніе, отличная вентиляція, удобныя мѣста для зрителей. ГРАНДІОЗНЫЙ ЭКРАНЪ, интересныя новинки, **злободневныя картины.** **Программа мѣняется ДВА РАЗА въ недѣлю.** **Сегодня полная перемѣна программы.** Новыя картины: Вербное Воскресенье въ Москвѣ, Шутки влюбленныхъ, Заговоръ въ Пьяченцѣ, Призраки былого и много друг. интересныхъ картинъ.

ЗАЛЪ КОММЕРЧЕСКАГО СОБРАНІЯ

Въ четвергъ, 22-го апрѣля 1910 года при участіи мѣстныхъ артистовъ предст. будетъ **„Ночи безумныя"** въ 3-хъ дѣйст., соч. Веденева. По окончаніи спектакля: **Грандіозный танцевальный вечеръ** при оркестрѣ военной музыки. Начало въ 8 съ пол. час. веч., окончаніе въ 4 ч. ночи. Билеты продаются въ кассѣ съ 20-го апрѣля. Администраторъ **Р. Б. Свѣтлановъ.**

Союзъ Русскихъ Художниковъ

ВЫСТАВКА КАРТИНЪ.

ГОРОДСКОЙ МУЗЕЙ. ЕЖЕДНЕВНО, отъ 10 до 5 часовъ. Входъ 50 коп., съ учащихся 25 коп.

КІЕВСКОЕ ОБЩЕСТВО НАРОДНЫХЪ ДѢТСКИХЪ САДОВЪ.

Выставка „Дѣтскій Трудъ"

(Б.-Подвальная, 38).

Работы дѣтей, выставка и продажа педагогическихъ и дѣтскихъ книгъ, игръ, занятій и игрушекъ. Лекціи и доклады, чтенія и игры для дѣтей. Открыта ежедневно отъ 11 до 8 часовъ вечера. Подробности въ афишахъ. 849—0—11

ДОМЪ НА ПАЯХЪ (квартиры въ собственность).

НА НЕСТЕРОВСКОЙ противъ Святославской ул. Квартиры отъ 2-хъ до 6-ти комнатъ, всѣ солнечныя.

Справки: Прорѣзная, 15, кв. 4, отъ 12-ти до 3 ч. и отъ 6-ти до 8 ч. веч. Инженеры: Ю. Э. БАРОНЪ МАЙДЕЛЬ и К. Б. ГРИНБЕРГЪ. 914-10-5

ТЕАТРЪ „СОЛОВЦОВЪ"

Суббота, 24, воскресенье, 25 понедѣльникъ, 26-е апрѣля, **ТОЛЬКО ТРИ ГАСТРОЛИ** извѣстной пьесы

Шантеклеръ.

Эд. Ростана, пер. Щепкиной-Куперникъ.

Исполнители артисты Москов. театр. К. Н. Незлобина и Художественнаго театра: **А. Н. Войнаховская, В. Н. Ильнарская, С. Л. Кузнецовъ, В. В. Максимовъ.** Спеціальныя декораціи, костюмы, бутафорія. Музыка композ. Московск. Художеств. театра Н. А. Мамыкина-Невструева. Билеты продаются ежедневно въ кассахъ театра. Подробности въ афишахъ. 942-1-1

Городской садъ и театры В. Н. Дагмарова.

Въ четвергъ, 22 апрѣля апрѣля 1910 года.

ОПЕРЕТТА. Дирекція М. П. ЛИВСКАГО. Гвоздь сезона. Сенсаціонныя новинки. ТАЙНЫ ГАРЕМА. Терца—Сара Линъ, Алина—Орель, Заремба—Самойлова, Зулейка—Гамалѣй, Муза—Рощинъ, Гастонъ—Днѣпровъ, Валяй паша—Глуминъ и др. Петерб. балет., колоссальный успѣхъ. Въ пятницу, 23 апрѣля, **Фея Карлсбада.**

СОВРЕМЕННЫЙ ТЕАТРЪ. Новый репертуаръ при уч. премьерши С.-П. Б. литер. театра **Е. Н. Мосаловой и А. А. Арабельской.** 1) **Современная совѣсть**, пьеса, въ 1 д. 2) **Вендетта**, ужасъ, въ 1 д. 3) **Женщина и звѣрь**, сатира, въ 2 д. 4) **Хореограф. дивертисментъ.** 1-й разъ въ Кіевѣ **„Апашъ"** въ исп. Арабельской и Улиха. Послѣдняя новинка Берлина **„Золотая рыбка"**, исп. А. А. Арабельская.

ОТКРЫТЫЙ ТЕАТРЪ 1) водевиль, 2) дивертисментъ, при участ. **Бимъ-Бомъ**, цыганск. табора, чудо-акробатовъ **„trio Ramanieras"** и др. Начало въ 9 час. вечера. Въ саду большое гулянье. Концертъ юнаго оркестра подъ упр. Иткиса, КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛЪ. При уч. лучш. силъ европейск. театровъ **„Wariete" „La belle Marocco"** знам. Серг. **Сокольскаго.** мулатовъ **„Броди-Бродк"**, тріо настоящ. цыганъ **Федорова** съ партнерами и др.

Начало въ 8 съ пол. час. веч.

Первая въ Россіи

С.-Петербургск. авіаціонная недѣля

подъ покровительствомъ ИМПЕРАТОРСКАГО Всероссійскаго Аэро-Клуба

Коломяжскій ипподромъ

25-го апрѣля—2-го мая 1910-го года.

Участвуютъ авіаторы: **Попвъ** (на Райтѣ), **Христіансъ** (на Фарманѣ), **Эдмондъ** (на Фарманѣ), **Баронесса де-Ларошъ**, (на Вуазенѣ), **Винцирсъ** (на Антуанеттѣ), **Мерапъ** (на Блеріо) и друг.

КІЕВЪ. Образцы высылаются безплатно. **Продажа кровельнаго толя.**

ИМПЕРАТОРСКОЕ РОССІЙСКОЕ Автомобильное О-во.

Состоящая подъ Августѣйшимъ Покровительствомъ Его Императорскаго Высочества Великаго Князя **НИКОЛАЯ НИКОЛАЕВИЧА**

Третья международная автомобильная выставка

съ 15-го по 27-е мая 1910 г.—С.-Петербургъ, Михайловскій манежъ.

Распорядительный Комитетъ Выставки—Шпалерная, д. № 15. 1035-4-1

Къ пятидесятилѣтію рожденія ЧЕХОВА Поступила въ продажу новая книга **И. ДЖОНСОНЪ**

„ЧЕХОВЪ И ЕГО ТВОРЧЕСКІЙ ПУТЬ".

ЦѢНА 60 коп.

Складъ изданія въ книжномъ магазинѣ **„ТРУДЪ", Фундуклеевская 5.** 131-89

КІЕВСКАЯ ГИМНАЗІЯ „Группы родителей"

со всѣми правами казенныхъ гимназій.

(Бывшая В. И. Петра).

Пріемныя испытанія на поступл. въ гимназію начинаются съ 15-го мая. Пріемъ прошеній будетъ производиться ежедневно, кромѣ праздниковъ, въ помѣщеніи гимназіи Владимірская 16) съ часу дня. Плата за ученіе **ЗНАЧИТЕЛЬНО ПОНИЖАЕТСЯ.** 6294-35-16

Волжско-камскій коммерческій банкъ
Кіевскій частный коммерческій банкъ
Московскій купеческій банкъ
Русскій для внѣшней торговли банкъ на Крещатикѣ и отдѣлъ на Подолѣ
Соединенный банкъ
С.-Петербургскій международный коммерческій банкъ

въ Кіевѣ

въ теченіе праздниковъ Св. Пасхи будутъ **закрыты 16, 17, 18, 19, 20 и 23 апрѣля с. г.** цѣлый день, а **15, 21, 22 и 24 апрѣля с. г. открыты отъ 10 до 12 часовъ дня.** Платежи по векселямъ срочнымъ **16, 17, 18, 19 и 20** апрѣля с. г.—будутъ приниматься 21 апрѣля с. г., а по векселямъ срочнымъ 23 апрѣля—будутъ приниматься 24 апрѣля сего года.

Скрипки отъ 2 руб. до 1000 руб. МАНДОЛИНЫ отъ 3 руб. до 100 руб. БАЛАЛАЙКИ отъ 1 руб. до 50 рублей. ГИТАРЫ отъ 4 руб. до 100 руб. какъ и всѣ прочіе оркестровые, струнные и духовые

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Ноты, струны и принадлежности въ музыкальномъ магазинѣ

Г. И. ИНДРЖИШЕКЪ

Кіевъ, Крещатикъ, 41, въ бель-этажѣ. 8157-0-146

ПЕРХОТЬ уничтожаетъ безслѣдно „МЫЛО отъ ПЕРХОТИ" Т-ва **А. М. ОСТРОУМОВА.**

Вегетаріанская

столовая. Б.-Васильковская ул., № 4, кв. 13. Имѣются для чт. газеты и журналы. 1046-3-2

1896 1881 1848 1870 1882

Кіевское Розничное Отдѣленіе

Т-ва ПРОХОРОВСКОЙ ТРЕХГОРНОЙ М-РЫ

Крещатикъ, № 38. Телеф. 2424.

Симъ доводитъ до всеобщаго свѣдѣнія, что по примѣру прошлаго года **со среды св. Пасхи и до конца Ѳоминой недѣли.** цѣны на всѣ товары будутъ

ЗНАЧИТЕЛЬНО ПОНИЖЕНЫ.

Въ эти дни магазинъ будетъ открытъ отъ 9 час. утра и до $5^1/_2$ час. дня. 6317-6-5

Г. И. Ивановъ: Начальный курсъ географіи часть I (первая) Печатается 10 въ маѣ вып., ... въ свѣтъ ... переработанное издан.

Часть I—II (Азія, Африка, Ам. и Австр.) ч. III (Европа) имѣются въ продажѣ. Цѣна I ч.—60 к., II—III 75. 1035

ОБѢДЫ

САМАЯ БОЛЬШАЯ въ Кіевѣ КОФЕЙНЯ-ТУННЕЛЬ

„ГРАНДЪ-КАФЕ"

Думская площадь, № 3, отъ **12** до **6** ч. дня **СВѢЖІЕ, ВКУСНЫЕ**, на сливочномъ маслѣ. **ОБѢДЫ** изъ **2-хъ** блюдъ **35** коп. изъ **3-хъ** блюдъ **45** коп. **По вечерамъ безплатный Синематографъ.** 910-10-8

ВОЕННОЕ и ФОРМЕННОЕ платье, какъ спеціальность предлагаетъ магазинъ

А. Розенберга

Отдѣленіе статскаго платья

Кіевъ, Прорѣзная, № 2, бель-этажъ. 782

ЯЛТА ЛЕЧЕНІЕ ДѢТЕЙ СОЛНЕЧН., ВОЗДУШН., ПЕСОЧН., МОРСК. ВАННАМИ и КУПАН. ГИМНАСТИКА, ИГРЫ. ОТДѢЛЕНІЕ для ВЗРОСЛЫХЪ. МОРСКОЙ ПЛЯЖЪ „ОТРАДНОЕ" Д-ровъ ФИНКЕЛЬШТЕЙНА и ЯКУБОВСКАГО. СПРАВКИ на МѢСТѢ или въ МОСКВѢ МИЛЮТИНСКІЙ ПЕР. д. 3, кв. 14.

Желѣзо Сортовое, Фасонное, Резервуарное, Котельное, Проволочное, **Кровельное-Сибирское** и Яковлевское.

Сталь рессорная, Инструментальная

Балки Двутавровыя, Швелерныя.

ЦѢНЫ ОПТОВЫЯ

ПРЕДЛАГАЕТЪ **Феликсъ Десслеръ**

Кіевъ, Крещатикъ 14, телеф. 1249. 6393-1-1

Любимыя сочиненія **С. В. РАХМАНИНОВА**

для фортепіано: Знаменит. прелюдъ опусъ 3 № 2, ц. 40 к. Элегія оп. 3, № 1, ц. 50 коп. Sérénade оп. 8, № 5, ц. 40 к. Polichinelle оп. 3, № 4, ц. 60 к. 10 Прелюдій опусъ 23, всѣ 10 номеровъ, ц. 3 р.

Для пѣнія съ фортепіано: Весеннія воды, цѣна 50 коп. Христосъ Воскресъ, ц. 60 коп. Онѣ отвѣчали! цѣна 40 к. Полюбила я на печаль свою, цѣна 30 коп.; съ перес. 40 к.

Изданія А. В. Гутхейль. На складѣ въ музыкальномъ магазинѣ **Л. ИДЗИКОВСКАГО**, КІЕВЪ, Крещатикъ, д. № 29. 868-3-3

БУХГАЛТЕРЪ пріѣзж. изъ С.-ПБ., оканч. повѣрку одной фирмы, предлагаетъ услуги: повѣрка крупн. торг. промышл. предпр.: сельск. хоз., постановка отчетности, составл. отчетовъ. Пробудетъ 3—4 дня, для дѣла и дольше. Націон. гост., комн. 7. лично ежедневно 2—6401—1

Интересныя новинки для фортепіано. Два новые вальса, соч. А. В. Присовскаго **Шантеклеръ, Любовь сирены,** по 60 коп., съ пересылкою по 70 к. Налож. плат. на 10 коп. дороже. Изданіе **Леона Идзиковскаго**, въ Кіевѣ, Крещатикъ № 29.

МЕБЕЛЬ подержан. и новая, обыкновенная и стильная для всѣхъ комнатъ, картины, бронза, фарфоръ, портьеры, ковры и разн. друг. вещи квартирной обстановки.

за безцѣнокъ.

Б.-васильковская, 27, „Случайныя Вещи".

Упаковка безплатно. Допускается разсрочка платежа.

ЭЛЕКТРО-ФОТО-ЦИНКОГРАФІЯ художественныя изготовляетъ **КЛИШЕ Н. В. ТАРАСЕВИЧЪ** Кіевъ, Фундукл. 16

ВЪ М. БОРИСПОЛѢ, ПОЛТ. ГУБ. въ книжномъ магазинѣ „Начало" производится подписка на газету „Кіевскія Вѣсти", а также розничная продажа ея. 932-1-1

Кіевъ, 22 апрѣля 1910 г.

О наймѣ торговыхъ служащихъ. Законопроектъ о наймѣ торговыхъ служащихъ былъ выработанъ еще въ 1906 г.—въ то время, когда правительство высказывало твердое намѣреніе удовлетворить „справедливыя требованія" рабочаго класса. Два года проектъ провалялся въ министерскихъ канцеляріяхъ, пока не попалъ на обсужденіе междувѣдомственнаго совѣщанія. Понадобилось еще два года, чтобы онъ дошелъ до совѣта министровъ. Спрашивается, сколько лѣтъ пройдетъ, пока законопроектъ попадетъ въ думу и минуетъ всѣ законодательныя инстанціи...

Время и измѣнившіяся обстоятельства наложили свою печать на проектируемую реформу, которая и въ первоначальномъ видѣ была далеко не радикальной. Министерство взяло за образецъ германское законодательство, но въ то же время не рѣшилось порвать съ архаическимъ, обвѣяннымъ крѣпостническимъ духомъ „уставомъ торговымъ". Да и положенія германскаго законодательства, воспринятыя проектомъ, большею частью подверглись переработкѣ, сообразно нашимъ россійскимъ условіямъ, пропущеннымъ сквозь призму хозяйскихъ требованій и бюрократическихъ соображеній. Въ общемъ получилась причудливая „смѣсь французскаго съ нижегородскимъ", въ которой современное, болѣе или менѣе прогрессивное чередуется съ пережитками давно минувшихъ дней.

Наиболѣе важный пунктъ проекта—обязательное заключеніе письменнаго договора или выдача разсчетныхъ книжекъ. По желанію одной изъ сторонъ допускается отсрочка заключенія договора или выдачи книжки—не дольше 2 недѣль, которыя считаются періодомъ „испытанія". Въ случаѣ отказа послѣ этого срока отъ заключенія договора, служащему уплачивается по условію или по существующимъ цѣнамъ. Въ договоръ вносятся всѣ условія найма, которыя найдутъ нужнымъ договаривающіяся стороны, причемъ воспрещается вносить условія, ограничивающія стороны въ пользованіи правомъ судебной защиты или клонящіяся къ отмѣнѣ или ограниченію положеній, заключенныхъ въ проектируемомъ законѣ. Послѣдній, а также узаконенія, касающіяся продолжительности и распредѣленія времени занятій служащихъ, должны быть напечатаны въ разсчетныхъ книжкахъ.

При расторженіи договора, по общему правилу, требуется для каждой стороны мѣсячное предупрежденіе. Однако, значеніе этого требованія сильно умаляется, а нерѣдко вовсе уничтожается для служащаго широкой свободой хозяина въ дѣлѣ досрочнаго расторженія договора. Въ этомъ отношеніи проектъ почти цѣликомъ воспроизводитъ дѣйствующія узаконенія. Хозяинъ въ правѣ „прекратить" договоръ найма, если служащій окажется виновнымъ „въ грубой неосторожности или недобросовѣстности" при исполненіи договора, или окажется „совершенно неспособнымъ" къ исполненію услугъ, либо совершитъ „такія дѣянія или безнравственные проступки, вслѣдствіе которыхъ онъ сдѣлается недостойнымъ довѣрія хозяина". Во всѣхъ этихъ случаяхъ хозяинъ является безапелляціоннымъ судьей въ собственномъ дѣлѣ. А, вѣдь, каждое изъ этихъ понятій—грубая неосторожность, недобросовѣстность и пр.—не можетъ быть точно формулировано и допускаетъ неограниченное усмотрѣніе хозяина. Или понятіе „безнравственные поступки": вѣдь, напримѣръ, отказъ служащаго вступить въ черносотенную организацію будетъ для хозяина-патріота „безнравственнымъ поступкомъ". Совершенно непонятнымъ является пунктъ о „совершенной неспособности"; во избѣжаніе произвола слѣдовало ограничить признаніе служащаго неспособнымъ какимъ либо опредѣленнымъ срокомъ. И проектъ устанавливаетъ такой срокъ: 2-недѣльное испытаніе. И тѣмъ не менѣе, сами авторы проекта забыли объ этомъ и цѣликомъ перепечатали противорѣчащую этому статью „уст. торг."...

Что касается служащаго, то ему „предоставляется" расторгнуть договоръ въ случаѣ неспособности къ работѣ, поступленія на военную или общественную службу, задержки жалованья хозяиномъ или при дурномъ обращеніи со стороны послѣдняго, членовъ его семьи и довѣреннаго лица.

Прослужившіе больше года пользуются правомъ на 2-недѣльный отпускъ съ сохраненіемъ содержанія, однако, лишь въ предпріятіяхъ, имѣющихъ не меньше двухъ совершеннолѣтнихъ служащихъ, при томъ время отпуска всецѣло зависитъ отъ хозяина. Женщинамъ, прослужившимъ больше 6 мѣсяцевъ, полагается отпускъ, съ сохраненіемъ содержанія, въ періодъ родовъ не меньше 4 недѣль (въ первоначальномъ проектѣ—6 нед.). Въ случаѣ болѣзни служащихъ хозяинъ обязанъ предоставить уходъ и врачебную помощь въ теченіе мѣсяца (для нанятыхъ на срокъ свыше 3 мѣс.), а для временныхъ служащихъ—въ теченіе недѣли. Вызванныя этимъ издержки хозяинъ въ правѣ вычесть изъ жалованья. Болѣзнь свыше мѣсяца даетъ нанимателю право расторгнуть договоръ.

Въ общемъ итогѣ, проектируемая реформа дастъ очень мало торговымъ служащимъ, если она будетъ осуще-

ствлена въ настоящемъ видѣ. Во многихъ отношеніяхъ и мѣстностяхъ она будетъ даже представлять ухудшеніе сравнительно съ дѣйствительнымъ положеніемъ.

Еще разъясненіе. Такъ наз. общества обывателей и избирателей въ послѣднее время стали широко распространяться. Вслѣдъ за столицами они стали учреждаться и въ провинціи. И нигдѣ администрація не ставила препятствій этимъ обществамъ. Но елисаветградскіе правители не утвердили мѣстнаго общества. Учредители подали жалобу въ сенатъ, который на дняхъ сдѣлалъ любопытное „разъясненіе“.

По мнѣнію сената, названное общество предполагаетъ развивать свою дѣятельность параллельно дѣятельности мѣстной городской думы по всѣмъ вопросамъ, подлежащимъ компетенціи послѣдней (составленіе докладовъ по всѣмъ отраслямъ городского хозяйства, разработку ихъ въ комиссіяхъ, обсужденіе на общихъ собраніяхъ и т. д.). Сенатъ нашелъ, что „образованіе частнаго общества, однороднаго по характеру своей дѣятельности съ органами общественнаго городского управленія, не вызывается необходимостью, такъ какъ населеніе города принимаетъ уже активное участіе въ веденіи городского хозяйства и завѣдываніи дѣлами городского населенія посредствомъ избранія своихъ представителей въ городскую думу“. Кромѣ того, совмѣстная дѣятельность органовъ городского управленія и частнаго общества по разрѣшенію однихъ и тѣхъ же вопросовъ могла-бы повести „къ нежелательнымъ послѣдствіямъ въ случаяхъ разрѣшенія однородныхъ вопросовъ въ различныхъ направленіяхъ“.

Удивительное разъясненіе. Вѣдь, обывательскія думы лишь *обсуждаютъ* вопросы городского хозяйства. Въ дѣятельность современныхъ плутократическихъ думъ онѣ непосредственно не вмѣшиваются да и не могутъ вмѣшиваться. Если же они оказываютъ вліяніе на городскихъ заправилъ, то это вліяніе исключительно моральное, объясняемое серьезностью постановки вопросовъ, соотвѣтствіемъ ихъ дѣйствительнымъ нуждамъ населенія. Затѣмъ, обывательскія думы вызваны къ жизни отвратительнымъ состояніемъ городского хозяйства, неоднократно признаннымъ и оффиціально органами правительства. И самый фактъ ихъ быстраго распространенія наглядно свидѣтельствуетъ, что онѣ „вызваны необходимостью“, что „активное участіе“ городского населенія по дѣйствующему избирательному закону, устраняющему отъ выборовъ широкія массы населенія, не имѣющія счастья обладать домомъ, торговымъ или промышленнымъ заведеніемъ,—что такое участіе совершенно недостаточно для правильной постановки городского хозяйства. Обывательскія думы являлись нѣкоторымъ коррективомъ къ куцому избирательному праву. Ихъ моральное воздѣйствіе не могло не оказывать нѣкотораго вліянія на свободу дѣйствій, на семейные пріемы дѣятельности городскихъ заправилъ, не говоря о цѣломъ рядѣ другихъ, не менѣе существенныхъ результатовъ обывательскаго объединенія.

Если стать на точку зрѣнія сенатскаго разъясненія, то необходимо уничтожить, напримѣръ, педагогическія общества, которыя, вѣдь также обсуждаютъ тѣ же вопросы, какіе интересуютъ учебное начальство, или общество финансовыхъ реформъ, которое занимается изученіемъ вопросовъ государственнаго хозяйства, подвѣдомственнаго министру финансовъ и т. п.

Сенатское разъясненіе ставитъ крестъ надъ новымъ общественнымъ начинаніемъ, столь необходимымъ и полезнымъ особенно въ условіяхъ печальной россійской муниципальной дѣйствительности. Между тѣмъ, казалось бы, самыя элементарныя соображенія должны были привести къ сознанію необходимости обывательскихъ думъ въ интересахъ самого государства, по крайней мѣрѣ, до тѣхъ поръ, пока городское избирательное право не будетъ реформировано на болѣе широкихъ началахъ, дѣйствительно гарантирующихъ „активное участіе“ городского населенія въ веденіи муниципальнаго хозяйства.

Съѣзды городскихъ дѣятелей въ Россіи и кіевск. дума.

Въ Зап. Европѣ съѣзды муниципальныхъ дѣятелей давно пользуются полными правами гражданства. У насъ въ Россіи, несмотря на крайне хаотическое состояніе городского хозяйства, несмотря на некультурность и неподготовленность многихъ общественныхъ дѣятелей къ несенію общественной службы, несмотря на то, что каждый день неумолимая дѣйствительность требуетъ разрѣшенія жгучихъ жизненныхъ проблеммъ, еще *не было ни одного съѣзда городскихъ дѣятелей.*

Промышленники имѣютъ стройную систему представительства въ лицѣ постояннаго совѣта съѣздовъ промышленности и торговли. Созывались съѣзды мукомоловъ, охотниковъ, даже представители подгородныхъ поселковъ опередили города, но русскіе города ждали того „настоящаго дня“, когда будетъ сорвана печать многолѣтняго молчанія съ устъ общественныхъ дѣятелей.

И вотъ въ 1910 и 1911 году рѣшено созвать два съѣзда дѣятелей по городскому благоустройству. Первый съѣздъ состоится въ октябрѣ м. текущаго года въ Одессѣ, причемъ иниціативу созыва съѣзда взялъ на себя одесскій отдѣлъ русскаго Императорскаго техническаго общества. Второй съѣздъ состоится въ Кіевѣ по почину общества сельскаго хозяйства и промышленности въ 1911 г. во время сельско-хозяйственной выставки. Не столичныя думы, не общественные дѣятели, а два общества взяли на себя починъ въ столь великомъ общественномъ дѣлѣ. Это обстоятельство заслуживаетъ того, чтобы быть отмѣченнымъ на страницахъ лѣтописи общественнаго самоуправленія въ Россіи.

Что касается съѣзда дѣятелей по городскому благоустройству, имѣющему состояться въ Кіевѣ, то вопросъ этотъ находится въ періодѣ предварительной разработки, еще неизвѣстно, въ какіе формы выльется самая идея съѣзда: будетъ ли онъ всероссійскимъ или областнымъ, охватывающимъ обширный районъ пяти губерній, тяготѣющихъ къ Кіеву. Свѣдѣнія объ одесскомъ съѣздѣ имѣются въ нашемъ распоряженіи болѣе подробныя. Программа съѣзда весьма обширна и разнообразна: 1) *техническо-санитарный отдѣлъ.* (Вопросы о водопроводѣ, удаленіи нечистотъ и отбросовъ, замощеніи, канализаціи и пр. II) *Жилищная нужда.* Обязательныя постановленія по строительной части, кооперативы и т. п. III). *Удешевленіе городской жизни.* Таксы на разного рода жизненные продукты, организація дешеваго кредита и проч. IV) *Народное образованіе и воспитаніе.* Городскія учебныя заведенія, дѣтскіе сады. V) *Народное здравіе.* Больницы, лечебницы, организація врачебной помощи населенію. VI) Городское хозяйство, какъ элементъ благоустройства. Городскія имущества, предпріятія. VII) Удобства жизни. Пути и средства сообщенія. VIII) *Экономически-санитарная статистика городовъ.* Ростъ населенія и его смертность въ зависимости отъ гор. благоустройства.

Одесскій съѣздъ является первымъ съѣздомъ дѣятелей представителей русскихъ муниципалитетовъ и уже по одному этому было бы въ высшей степени желательно, чтобы въ немъ приняло активное участіе возможно большее число уполномоченныхъ представителей отъ общественныхъ самоуправленій. Городское хозяйство настолько разнообразно, обширно и многосложно, что руководители его должны обладать не только теоретической, но и практической подготовкой. Не можетъ быть и рѣчи о сравненіи постановки хозяйства въ русскихъ городахъ съ нѣмецкими. Мы слишкомъ отстали отъ своихъ сосѣдей. И тѣмъ не менѣе, не смотря на идеальное благоустройство германскихъ городовъ, изъ Германіи каждый годъ совершаются муниципальными дѣятелями правильно организованныя экскурсіи въ Англію, эту классическую страну самоуправленія,—съ цѣлью изученія способовъ веденія гор. хозяйства. Все новое, лучшее, прошедшее сквозь призму критическаго разума нѣмца, воспринимается и проводится въ жизнь. У насъ въ Россіи съ неблагоустройствомъ городовъ борются домашними средствами.

Казалось бы, первый всероссійскій съѣздъ гор. общественныхъ дѣятелей долженъ былъ сдвинуть съ мертвой точки нашихъ вершителей городскихъ судебъ, заставить ихъ оглянуться вокругъ себя, покопаться въ прошломъ и подвести итоги ошибкамъ и погрѣшностямъ. А ошибокъ много, очень много было сдѣлано на пройденномъ пути. Казалось, первый съѣздъ долженъ былъ бы объединить всѣхъ идейныхъ дѣятелей русскихъ городовъ, кому такъ хочется поскорѣй видѣть ихъ въ періодѣ полного расцвѣта и культурнаго благоустройства. Казалось, первый съѣздъ долженъ создать ту постоянную и мощную организацію, къ компетентному голосу котораго по вопросамъ городского хозяйства чутко прислушивались бы и правительственные органы.

Жестокая дѣйствительность разбиваетъ безжалостной рукой эти иллюзіи. Посмотрите, какъ работаетъ заржавѣвшій механизмъ гор. самоуправленій, необходимость реформы которыхъ давно признана всѣми. Въ жизни гор. думъ, даже въ крупныхъ городахъ, не замѣчается никакихъ признаковъ,—поскольку объ этомъ можно судить на основаніи голоса общественнаго мнѣнія,—которые давали бы основаніе предполагать, что въ русскихъ городахъ идетъ напряженная подготовительная работа, разработка докладовъ и разборка необходимыхъ матеріаловъ. Даже въ жизни кіевскаго городского самоуправленія не замѣчается того біенія жизненнаго пульса, которое присуще каждому культурному человѣку, когда заходитъ рѣчь о такомъ знаменательномъ явленіи въ общественной жизни, какъ *первый всероссійскій съѣздъ дѣятелей по гор. благоустройству.*

До съѣзда еще осталось немного болѣе полугода. Къ нему нужно готовиться. Не только представители населенія, но и третій элементъ, если онъ несетъ отвѣтственную роль въ гор. хозяйствѣ, обязанъ принять посильное участіе въ съѣздѣ. Многолѣтній опытъ, практическая подготовка,—все это такія данныя, обладая которыми можно составить интересный докладъ для съѣзда. Всесторонній, живой обмѣнъ мнѣніями на съѣздѣ поможетъ исправить, быть можетъ, нѣкоторыя шероховатости доклада. Нужно сбросить спячку и дѣятельно, общими силами, готовиться къ съѣзду. Нужно работать, а не сидѣть, сложа руки. Жизнь городского самоуправленія въ Кіевѣ, повторяемъ, представляетъ богатѣйшій матеріалъ ошибокъ и положительныхъ фактовъ. Сознаться въ этихъ ошибкахъ, сдѣлать ихъ достояніемъ гласности, указать на нихъ представителямъ другихъ городовъ, чтобы предотвратить возможность рецидива ихъ,—это составляетъ накануне съѣзда едва ли не первую и главнѣйшую задачу каждого общественнаго дѣятеля.

Общественный дѣятель.

По Россіи.

— **Въ Финляндіи.** Засѣданіе сейма о военномъ налогѣ прошло очень бурно. Первымъ выступаетъ младофиннъ Ахмавити.

— Народъ и безъ того обремененъ налогами,—говоритъ ораторъ.—Мы не можемъ согласиться на новое обложеніе, которое никакой пользы не принесетъ народу. Финансовая комиссія должна будетъ высказаться за отклоненіе законопроекта. Другого отвѣта не можетъ быть.

Вторымъ говоритъ соціалистъ Мут-тросъ.

— Налогъ этотъ есть одинъ изъ способовъ къ возбужденію нашего народа. Прежніе способы не помогли. Теперь предлагаютъ новый налогъ.

Ораторъ переходитъ къ критикѣ новыхъ порядковъ и кончаетъ выраженіемъ негодованія по поводу тѣхъ цѣлей, ради которыхъ хотятъ обложить народъ.

Старофиннъ Торппа предлагаетъ, чтобы комиссія серьезно вникла въ это дѣло и приняла свое рѣшеніе съ достаточной осторожностью.

Рихеле (младофиннъ), даетъ историческій обзоръ воинской повинности, вспоминаетъ послѣдствія прежняго отказа въ уплатѣ военнаго вознагражденія и кончаетъ заявленіемъ, что въ полномъ сознаніи всѣхъ послѣдствій комиссія и на этотъ разъ должна дать такой же отвѣтъ, какъ и прежде.

— Нужно поступать такъ, какъ велитъ законъ, но не подчиняться силѣ,—кончаетъ ораторъ.

Очень рѣзко звучитъ рѣчь аграрія Алкіа.

— Принудительными мѣрами никогда ничего не добьются отъ Финляндіи!—выкрикиваетъ онъ, и хоръ голосовъ отвѣчаетъ ему:

— Вѣрно! Никогда!

Депутатъ Снельманъ (младофиннъ) указываетъ, что, несмотря на отказъ прежняго сейма, деньги все-таки были взяты. Поэтому комиссія теперь должна обсудить вопросъ и о томъ, чтобы воспрепятствовать полученію денегъ безъ согласія сейма.

Депутатъ Нуортева позволилъ себѣ, указывая рукою на единственнаго присутствующаго члена сената графа Берга, высказать, что сеймъ представляетъ въ настоящее время печальную картину, такъ какъ на засѣданіи его присутствуетъ подобный господинъ. Графъ Бергъ при этомъ удалился. Послышались голоса: „Хорошо, что ушелъ“. Нуортева продолжалъ: „Мрачную картину являетъ наше правительство, разъ подобные господа могутъ появляться въ сеймѣ!“ Предсѣдатель прервалъ два раза оратора и сдѣлалъ ему замѣчаніе. Графъ Бергъ скоро вернулся въ залъ. Старофинны сразу же высказали свое неудовольствіе по поводу инцидента. „Р.“, „Б. В.“.

— Сергѣй Шараповъ обратился съ воззваніемъ къ финскому народу. Въ этомъ воззваніи, признавая незаконемѣрность внесеннаго законопроекта, онъ упрекаетъ Финляндію за измѣну давнишней приверженности самодержавному строю Россіи, солидарность съ оппозиціей и общеніе съ революціонерами. „Р.“.

— По вопросу о петиціи относительно лоцманскаго управленія выступали представители всѣхъ партій, доказывая незаконность проектируемой реформы. Придется приглашать чужихъ лоцмановъ, отъ чего кромѣ вреда русское правительство ничего не извлечетъ. Соціалисты выразили полное сочувствіе петиціи и присоединились къ ней. Петиція передана комиссіи основныхъ законовъ. „Р.“.

— Изъ Лондона сообщаютъ по телеграфу, что члены бельгійскаго парламента подписали обращенный къ государственной думѣ рѣшительный протестъ по финляндскому вопросу. Подобные же протесты готовятся въ Германіи и Франціи. Нижняя палата англійскаго парламента готовитъ меморіалъ по адресу думы по тому же вопросу. Подъ англійскимъ меморандумомъ масса подписей. „Р.“.

— **Воинскій налогъ.** При министерствѣ финансовъ учреждена особая междувѣдомственная комиссія, подъ предсѣдательствомъ товарища министра финансовъ Н. Н. Покровскаго, для выработки проекта налога на лицъ, освобождаемыхъ отъ воинской повинности.

Вопросъ объ этомъ налогѣ поставленъ на очередь вслѣдствіе выраженнаго членами государственной думы пожеланія.

По составленной комиссіей схемѣ, налогу будутъ подлежать не только лица, освобождаемыя отъ воинской повинности по семейному положенію, но и лица, лишенныя возможности отбывать воинскую повинность вслѣдствіе физическихъ недостатковъ. Налогу не будутъ подлежать только увѣчные и совершенно неспособные къ труду.

При обсужденіи способовъ примѣненія новаго налога выяснилось отрицательное отношеніе большинства членовъ комиссіи къ раздѣленію плательщиковъ на разряды. Такая именно система предлагалась въ проектѣ начальника статистическаго комитета ген. Золотарева. Противники этой системы указали на невозможность установленія вполнѣ справедливаго распредѣленія по разрядамъ и сомнительность финансовыхъ результатовъ.

По общему плану, принятому комиссіей, предполагается установить опредѣленную налоговую сумму, одинаковую для всѣхъ плательщиковъ. Размѣръ ея еще не выясненъ окончательно и колеблется въ предѣлахъ 3—5 руб. въ годъ. По приблизительнымъ подсчетамъ, этотъ налогъ долженъ дать ежегодный доходъ въ нѣсколько милліоновъ рублей.

Налогъ будетъ взыскиваться съ каждаго плательщика въ теченіе трехъ или четырехъ лѣтъ.

Параллельно съ этимъ, комиссія вырабатываетъ проектъ дополнительнаго обложенія тѣхъ плательщиковъ налога, которые обладаютъ ежегоднымъ доходомъ свыше 1,000 руб. Этотъ налогъ предполагается ввести въ дѣйствіе одновременно съ подоходнымъ налогомъ.

Комиссія предполагаетъ закончить выработку проекта въ теченіе двухъ мѣсяцевъ. Внесеніе проекта въ думу послѣдуетъ лишь въ осеннюю сессію. „Р. Сл.“.

— **Среди союзниковъ.** Расколъ среди союзниковъ усиливается. Ярославскій отдѣлъ, являющійся однимъ изъ самыхъ активныхъ и вліятельныхъ отдѣловъ союзнической организаціи, окончательно поднялъ „знамя возстанія“. Отдѣлъ обратился ко всѣмъ другимъ отдѣламъ съ призывомъ отказаться отъ повиновенія главному совѣту и признавать союзнымъ вождемъ по-прежнему лишь Дубровина. Инцидентъ этотъ особенно характеренъ тѣмъ, что нынѣшній предсѣдатель главнаго совѣта Римскій-Корсаковъ—бывшій ярославскій губернаторъ, котораго мѣстные союзники въ бытность его у власти всегда называли своей опорой. Призывъ ярославскаго отдѣла можетъ оказаться чреватымъ послѣдствіями для нынѣшнихъ главарей союза и для всей союзнической организаціи вообще, такъ какъ на мѣстахъ этотъ циркуляръ, несомнѣнно, вызоветъ сильный разладъ. Г. М.

— **Аварія миноносца.** 12-го апрѣля въ порту Императора Александра III имѣлъ мѣсто слѣдующій случай. Миноносецъ „Стерегущій“ только что окончилъ свой ремонтъ и выводился изъ дока на воду. Когда миноносецъ былъ уже на водѣ, понадобилось повернуть его повернуть носомъ впередъ. Въ виду узкости канала маневръ этотъ нельзя было исполнить иначе, какъ, давъ ходъ машинѣ, придержать канатами корму. Вслѣдствіе ли торопливости или неумѣнія,—сказать этого не берусь,—но только канаты были опущены раньше времени, и миноносецъ острымъ носомъ врѣзался въ дамбу, ограждающую каналъ, и получилъ при этомъ значительныя поврежденія носовой части. И вотъ снова предстоитъ ремонтъ не только судна, но и испорченной дамбы, снова предстоятъ серьезные и совершенно непроизводительные расходы казенныхъ суммъ и снова команда цѣлаго судна обрекается на продолжительное бездѣйствіе. (Р.).

— **Евреи и харьковская ярмарка.** Намъ сообщаютъ, что по поводу ходатайства биржеваго харьковскаго комитета о допущеніи евреевъ на харьковскую ярмарку министръ торговли вошелъ въ сношенія съ министромъ внутреннихъ дѣлъ. Оба министра пришли къ соглашенію, что допущеніе евреевъ возможно на основаніи существующаго законодательства и вопросъ этотъ рѣшенъ въ положительномъ для евреевъ смыслѣ. (Р. В.)

— **Преподаватели-евреи.** При выработкѣ новаго устава консерваторіи въ комиссіи нѣкоторыми членами художественнаго совѣта петербургской консерваторіи былъ возбужденъ вопросъ о включеніи въ уставъ правила о предоставленіи права преподаванія въ консерваторіяхъ всѣмъ лицамъ безъ различія вѣроисповѣданія и національности. Предложеніе это было, однако, снято съ обсужденія, въ виду заявленія нѣкоторыхъ членовъ комиссіи, что уставъ нынѣшней консерваторіи не устанавливаетъ никакихъ ограниченій въ этомъ отношеніи. Поэтому необходимо, чтобы въ будущемъ не практиковались случаи недопущенія евреевъ къ преподавательской дѣятельности въ консерваторіи, какъ это практикуется нынѣ. Пожеланіе это встрѣтило среди членовъ художественнаго совѣта петербургской консерваторіи сочувствіе. (Р.)

— **Анкета о безработныхъ.** Интересныя данныя о жизни рабочихъ собраны моск. городскимъ санитарнымъ врачемъ г. Первовымъ, изслѣдовавшимъ съ санитарными цѣлями населяемый ими западный районъ города, извѣстный подъ названіемъ Цыганской и Карантинной слободокъ.

Было осмотрѣно 309 домовъ съ 670 квартирами и съ населеніемъ до 3,000 человѣкъ. Изъ всѣхъ квартиръ болѣе или менѣе сносными для жилья, съ достаточнымъ кубическимъ содержаніемъ воздуха на каждаго жильца оказались всего лишь 123, остальные же представляютъ собой микроскопическихъ размѣровъ каморки, въ одну лишь комнату, зачастую вырытыя прямо въ землѣ или вырубленныя въ скалѣ, съ глинянымъ поломъ, безъ потолка, нерѣдко даже безъ оконъ. Размѣры нѣкоторыхъ квартиръ настолько невелики, что живущіе въ нихъ за недостаткомъ мѣста не имѣютъ возможности держать самые необходимые предметы изъ домашней утвари, какъ то: столы, стулья, кровати и пр. Опредѣленныхъ и постоянныхъ способовъ добыванія средствъ къ жизни живущій здѣсь людъ не имѣетъ. По опросамъ оказалось, что до 1.000 человѣкъ занимается собираніемъ на городскихъ свалкахъ и въ мусорныхъ ящикахъ домовъ зажиточныхъ обывателей разнаго рода отбросовъ,—тряпья, стараго желѣза, костей и т. п.,—и живутъ почти исключительно отъ ихъ продажи; многіе занимаются сборомъ милостыни, воровствомъ и сравнительно немногіе имѣютъ работу въ мѣстномъ портѣ, мастерскихъ, на пристаняхъ и служатъ въ различныхъ заведеніяхъ. Изъ всего населенія слободокъ мясную пищу ѣдятъ ежедневно лишь два семейства, ежедневно пьютъ чай лишь 11 семействъ, ежедневно варятъ горячую пищу 194 семейства. Количество безработныхъ и нуждающихся въ городѣ изъ года въ годъ вообще увеличивается. (Р. В.)

— **Монастырскіе „непорядки“.** Надъ курской епархіею разразилась эпидемія „монастырскихъ ревизій“. Сейчасъ идетъ ревизія Глинской пустыни. Это та пустынь, гдѣ во главѣ отряда стражниковъ изъ монаховъ, подобравшихъ свои „честные власы“ въ казацкія папахи, когда то фигурировалъ нашъ еп. Питиримъ и гдѣ кратковременно просуществовали особые „истинно-русскіе“ миссіонерскіе курсы подъ управленіемъ пресловутаго игумена Арсенія, по иниціативѣ того же епископа. Говорятъ о растратахъ и предстоящей синодальной ревизіи въ Софроніевской и Коренной пустыняхъ. Не все благополучно и въ нашемъ Николаевскомъ Рыльскомъ монастырѣ. (Р. Сл.)

— **„Содѣйствіе посвѣщенію“.** Въ виду переполненія мѣстной гимназіи и прекращенія пріема бахмутская городская дума ходатайствовала передъ А. Н. Шварцемъ объ открытіи здѣсь реальнаго училища. Въ ходатайствѣ городу отказано. (У. Рос.)

— **Развитіе ручного труда.** Министерство народнаго просвѣщенія заканчиваетъ выработку проекта объ ассигнованіи особыхъ средствъ спеціально на выдачу пособій среднимъ и низшимъ учебнымъ заведеніямъ для содѣйствія развитію въ нихъ ручного труда. По проекту, рѣшено значительно усилить занятія ручнымъ трудомъ во всѣхъ женскихъ учебныхъ заведеніяхъ, а также въ ремесленныхъ и начальныхъ городскихъ мужскихъ училищахъ. При сельскихъ начальныхъ школахъ будутъ открыты спеціальные классы для занятій ручнымъ трудомъ. (Б. В.)

— **Съ натуры.** „Сарат. Лист.“ рисуетъ сцены съ натуры въ собраніи саратовскаго союза русскаго народа. Разговоры велись, понятно, вполнѣ откровенные.

Калининъ. По моему, Милюкова надо осудить на 15 лѣтъ на висѣлицу: пусть подрягается; потомъ снять, а тамъ опять петлю на шею...

Публика. Спасибо, Калининъ! браво!

Калининъ. Прежній предсѣдатель представительной Думы былъ Хомяковъ, сонный, а нынѣшній, Гучковъ, больно ужъ ретивый вратъ: безсовѣстный лгунишка, хвастунишка... какъ мальчишка, вретъ передъ 400 членовъ думы и не краснѣетъ.

Дуплицкій. Такимъ, какъ Милюковъ, мѣсто не въ государственной думѣ, а на висѣлицѣ.

Публика. Браво! На висѣлицу его! Ура!

Чистяковъ. Кто тамъ сказалъ противъ Калинина? Вонъ ихъ, с...... дѣтей! Ихъ... душить надо. Я о головы такихъ на биржѣ чайники разбивалъ. Вонъ ихъ, такіе-сякіе!

Снова выступаетъ Сатунинъ и говоритъ нервно, визгливо захлебываясь словами:

— Что касается Милюкова, то его нужно послать на выучку къ Толмачеву или Думбадзе, а для прочихъ Милюковцевъ я бы рекомендовалъ купить не резины, а желѣзной проволоки, выжечь глаза слюнявому, жидовствующему большинству думы... Я бы желалъ, чтобы всѣ лѣвые чувствовали тамъ себя такъ, какъ въ союзѣ русскаго народа!

Публика издаетъ неистовые вопли „ура“, „спасибо“, „вотъ такъ студентъ“! и т. п.

Дуплицкій вычитываетъ изъ какой-то газеты, что „недалеко ужъ время, когда надъ Елисейскимъ дворцомъ (во Франціи) опять взовьется королевское знамя“.

Публика. Браво! Привѣтствовать французскую монархію!

Калининъ. Какъ же теперь мы то будемъ стремиться къ направленію, такъ сказать, болѣе легкому, т. е., конституціи? Тогда обязательно пойдутъ

КНИГА и ЖИЗНЬ*).

Мы живемъ по книгѣ, у каждаго изъ насъ есть своя Библія, своя Евангелія. Книга отражаетъ нашу жизнь насъ учитъ, въ книгу мы складываемъ всѣ наши идеалы, знанія, догадки и вѣру. Мы разные и книги у насъ должны быть разныя. На ряду съ великими сочиненіями, геніальными догадками и прозрѣніями, должна жить и смѣло себя проявлять простая, непритязательная книга правды. Такая книга нужна. Мятежную, пытливую душу человѣка не можетъ всегда питать, всю наполнить одно художественное творчество. Мы дѣлаемъ большую ошибку, большую несправедливость возвеличивая до рабскаго преклоненія все, что подходитъ подъ понятіе художественнаго искусства, художественной красоты и пренебрегаемъ простой, безыскуственной правдой.

Правда искренняя, отчаянно обнаженная, ничего во имя истины не щадящая, кровная правда измученнаго ею сердца должна быть уважаема, цѣнима на ряду съ геніальнымъ сочиненіемъ, все равно въ какую бы простую, нехудожественную форму она ни вылилась. Такая правда нужна, драгоцѣнна, свое нужное и важное дѣлаетъ и ее всегда можно отличить отъ поддѣлки пародій и фокусовъ.

Сила правды также сила, въ ней также есть своя, свойственная только ей, красота, величіе, и плоха узка, однобока та жизнь и идеалы, гдѣ такую красоту не признаютъ, унижаютъ, преслѣдуютъ и губятъ.

Довольно душегубства, пора намъ строить иные храмы, поселить въ нихъ *иныхъ боговъ.*

Я хочу сказать нѣсколько словъ о модернизмѣ въ литературѣ. Должна предупредить, я мало образованная, говорить научнымъ языкомъ совсѣмъ не умѣю, я пришла въ литературу, какъ говорятъ, отъ сохи, принесла въ книгу мою простую, безыскуственную правду, какъ я ее вижу, какъ понимаю, какъ чувствую.

Когда появился нашъ, такъ называемый, модернизмъ, я обрадовалась чрезвычайно, жадно слѣдила за его разношерстнымъ, страннымъ, иной разъ безобразнымъ, даже противнымъ шествіемъ и твердила одно: слава Богу, слава Богу. Я увидѣла въ модернизмѣ свободный трепетъ вырвавшейся изъ путъ души, свободные порывы въ свою правду, вольную, хоть минутную, но не рабью жизнь.

И гадость и ужасъ такъ называемой порнографіи и эротоманіи, развернувшихся въ модернизмѣ такъ широко и необузданно, я тоже замѣтила, но не дала-бы этому названія гнусной вакханаліи. Нѣтъ, во всей этой гадости есть своя нужная, драгоцѣнная правда. Это вскрылись болячки, наросты, гниль и ужасъ—словомъ все то, что мы въ нашей половой жизни всячески обходимъ, что трусливо и лицемѣрно знать не хотимъ и трусливо, лицемѣрно вопимъ, когда хотятъ сорвать пышныя, красивыя, поэтичныя одежды, которыми мы нашу страшную, половую правду прикрываемъ.

Половыя чувства и переживанія занимаютъ у насъ большое мѣсто, самое обширное, самое рѣшающее и страшное. Вся наша жизнь, всѣ наши идеалы, порывы, красота, наука и искусство, словомъ все, все проходитъ сквозь нашъ полъ, все имъ пронизано, все имъ согрѣто, все имъ обрызгано.

И вотъ когда захотѣлось всякой правды, когда люди во имя свободной, великой истины, стали смѣло, отчаянно рвать всякіе путы, стали всячески себя выявлять, то какъ-же можно было обойти, не заглянуть до самаго дна въ нашу половую жизнь, такую для насъ важную и проклятую. Нѣтъ, не дерзкіе властелины пѣли намъ свои вольныя пѣсни, а скрежетали рабы, жалкіе, раздавленные, дошедшіе до отчаяннаго надъ собой глумленія, съ отчаяннымъ бѣшенствомъ выбрасывающіе намъ свою ничего уже не боящуюся, ничего не стыдящуюся, до самаго дна обнаженную, голую правду. Мы не привыкли въ этомъ разбираться, для такой правды у насъ существуютъ доктора и больницы. Они насъ отъ этой накости охраняли, въ изящную литературу такую правду не пускали.

А между тѣмъ—врагъ менѣе страшенъ, когда его знаешь. Такъ я принимала, такъ истолковала многое, что у насъ было названно именемъ порнографіи.

Въ это время я, загнанная моей натурой и переживаніями въ литературу, мучилась надъ поисками формы и моихъ собственныхъ словъ, всего того, куда хотѣла вложить мою добытую у жизни и нужную для жизни правду. Меня замучали, сбили съ толку, затравили нашими великими мастерами формы и слова. Мнѣ о нихъ твердили на всѣ лады и дружески, упорно подсовывали мнѣ Тургенева, Толстого, Достоевскаго, Чехова—на, глупая, учись. И я читала ихъ, читала до одурѣнія, но моего въ нихъ не нашла, писать *по ихнему* не научилась.

Говорю, не могу писать какъ они, не умѣю, что-то меня съ ними не роднитъ, отъ нихъ даже отталкиваетъ. Позвольте ужъ мнѣ писать по моему, какъ смогу, какъ съумѣю. Но меня *„съ моимъ“* и *„по моему“* не поняли, все во мнѣ забраковали, усмотрѣли великое самомнѣніе и дерзость въ желаніи писать не по великимъ образцамъ, а какъ-то по своему.

И такъ меня допекли рецептами художественной литературы и великими именами, что я, искренно любившая Чехова, Достоевскаго, Тургенева, Толстого за ихъ *великое свое,* стала ловить себя, что готова ихъ возненавидѣть за то что меня ими душатъ, ими ограничиваютъ, писать подъ нихъ требуютъ.

Я стала не выносить, какъ заклятаго врага, названіе „чистое искусство“, а отъ слова „художественно“ и теперь готова лѣзть на стѣнку. Я мою правду считаю не ниже, не хуже какой иной литературы, я хочу мою правду уберечь, пронести въ жизнь безъ великихъ ярлыковъ, безъ великихъ, но чуждыхъ моей душѣ пособниковъ. Я хочу, чтобы моя правда *вся была моя,* никѣмъ не тронутая, дѣвственная.

Если-бы мнѣ сказали, иди такъ, дѣлай то-то и то-то и изъ тебя выйдетъ второй Тургеневъ, Достоевскій, Толстой, а пойдешь вонъ туда, вотъ этакъ—изъ тебя получится только листикъ, можетъ особенный, невиданный, не слыханный—но листикъ; я не задумываясь пошла-бы къ невиданному, неслыханному листику, чтобы его родить, а Толстой, Достоевскій, Тургеневъ *уже есть.* Это не великое самомнѣніе, не панибратство листика предъ геніемъ—нѣтъ, это мудрая скромность: я вѣрю, что листики также нужны и свое дѣлаютъ. Я прямо счастлива, что до этой мудрости додумалось, домучалась. Меня не пугаетъ, не унижаетъ доля листика, нисколько!

У меня даже сложилась вся философія, возможно, объ этомъ гдѣ-нибудь уже сказано и можетъ геніально, но я до этого дошла сама. Моя философія говоритъ мнѣ, что въ натурахъ людей и въ ихъ жизни отражается и повторяется вся окружающая насъ природа. Если внимательно всмотрѣться, видишь, что въ душахъ людей, въ ихъ жизни, какъ и въ природѣ, бушуютъ различныя стихіи, творческія и созидающія, нелѣпыя и разрушающія. Невѣроятная мѣшанина. Перепуталось самыми тонкими, причудливыми, но крѣпкими нитями все: прекрасное съ ничтожнымъ, великое съ безобразнымъ, чудовищное съ божественнымъ. Не разберешь, гдѣ кончается одно и начинается совсѣмъ другое. Смотришь и видишь, какъ изъ прекраснаго, благороднаго, чистаго получается гнусность, а изъ явной нелѣпости въ концѣ-концовъ выходитъ чудо. Значитъ въ этой мѣшанинѣ есть какой то смыслъ, есть свои законы. Значитъ въ природѣ все нужно, ничто не пропадаетъ. И почемъ знать, какая нелѣпая мѣшанина понадобилась для созданія Толстого и какъ на ряду съ великимъ, божественнымъ, возможно, дѣлали что то свое и нужное, важное и самые обыкновенные листики, и мелочи, и глупости, и мыльные пузыри, и никчемные грибы поганки. Почемъ знать, можетъ то, что подняло Толстого такъ высоко надъ всѣми, что такъ мощно бушуетъ въ его душѣ, есть просто на просто вѣтеръ; что это онъ все въ немъ поднимаетъ, крутитъ, не даетъ опомниться, не даетъ угомониться—тотъ вѣтеръ, который съ одинаковымъ порывомъ, заботой, лаской и кружитъ маленькіе листья, и вырываетъ съ корнемъ дубы, и поетъ поэту пѣсни, и помогаетъ поганкѣ выскочить изъ земли, и сбрасываетъ генія въ бездну, и возноситъ ничтожный листокъ высоко въ небо. Какъ можно въ такой явной мѣшанинѣ доискаться, что родило талантъ Тургенева и не принимали ли серьезнаго участія лягушки въ созданіи большого, необъятнаго Достоевскаго.

Можетъ быть у насъ мало Толстыхъ и Тургеневыхъ оттого, что насъ ими насилуютъ, мѣшаютъ быть такими, какіе мы есть.

Искусство для искусства, искусство, какъ храмъ для какихъ то особыхъ избранниковъ, какъ бы его рыцарски ни охраняли, сколько бы во имя его всего ни передушили—оно неминуемо обречено на смерть, на вырожденіе, если не впустить туда природы со всѣми ея противорѣчіями, странностями, уклоненіями и вѣчными нарушеніями всего, всего.

Намъ надо перестать дѣлать изъ нашихъ талантовъ и геніевъ такихъ убійственныхъ идоловъ, рабски имъ бухать, ничего кромѣ нихъ не видѣть, ничего кромѣ нихъ не желать. Надо крѣпко запомнить, что мы, и великіе и маленькіе, дѣти одной земли, одного неба, одного Бога и хоть дѣлаемъ всякъ разное, но въ творчествѣ жизни мы всѣ нужны, мы всѣ въ своемъ незамѣнимы. Вотъ почему надо создать иное отношеніе и подходъ ко всему, въ томъ числѣ и къ красотѣ, искусству и художественности. Надо построить совсѣмъ другіе храмы, гдѣ свободно бы встрѣчались, свободно себя проявляли на ряду съ геніями и простые листики. Страшную монополію геніевъ, талантовъ, именъ надо кончить. А если въ нашихъ храмахъ должны быть боги, мы постараемся ихъ сдѣлать мудрыми, научимъ своимъ превосходствомъ предъ маленькими не кичиться, быть ко всему терпимыми—это ихъ величія и пользы не умалитъ. Сдѣлаемъ чтобы боги нашихъ храмовъ были радостные, свѣтлые, сами доступные и понятные, чудесные боги, а не суровые, какъ теперь, жадные въ своей исключительности скряги, застывшіе въ своемъ неподражаемомъ величія и самопреклоненіи идолы.

Намъ маленькимъ листикамъ жить тоже хочется и не безсмысленно, не въ пустую. Тогда предъ нами раскрываютъ величественно двери, гдѣ царятъ имена, таланты, цацы. Говорятъ намъ, пожалуйте. сдавайте экзаменъ подъ одного изъ нихъ, можете перещеголять, не возбраняется, получайте патентъ и живите тогда въ полное свое удовольствіе. Тогда вамъ все позволяется, все разрѣшается. И такими понуканіями въ цацы, гонками подъ кого нибудь большого, такъ издергали намъ нервы, раздули до болѣзненности самолюбіе, до гадости честолюбіе, все въ насъ исказили, все въ насъ наше родное вытравили, что не удивительно, если мы не выйдя въ цацы, герои, геніи, мечемся несчастные, оторванные отъ своего настоящаго, никуда не прикрѣпленные и иногда во избѣжаніе унизительной, жалкой доли предпочитаемъ „тотъ свѣтъ“ со всѣми его тайными и явными послѣдствіями.

Мы создавшіе эту нелѣпость, ужасъ, должны опомниться, сдѣлать все для того, чтобы отъ насъ. какъ отъ проклятыхъ, не бѣжали въ петлю наши собственныя дѣти.

Будемъ творить другую жизнь, другую красоту, другую художественность—старыя правила и понятія не сдѣлали насъ ни лучше, ни выше, ни человѣчнѣй. Значитъ они не совершенныя, значитъ имъ чего то не достаетъ, значитъ нечего намъ другъ друга ими травить, унижать и загрызать. Будемъ искать красоты, правды *всякой* и для всѣхъ. Пусть будутъ геніи, пускай свое большое дѣлаютъ, а я хочу быть тѣмъ, что я есть, а вы меня въ моемъ маленькомъ чинѣ, въ моей маленькой долѣ любите и уважайте.

Экая бѣда, что мою правду оцѣниваютъ три копѣйки за строчку—принимаю, не гнушаюсь, и *такъ* жить буду! И маленькіе нужны, въ природѣ ничто не пропадаетъ.

И почемъ знать, можетъ моей трехкопѣечной правдой будетъ питаться, меня въ себя претворять новый, еще невиданный, еще не слыханный Тургеневъ. И чудесно! пускай питается, мнѣ ни стыдно, ни обидно, ничего для него не жалко.

Пусть въ модернизмѣ оказалось много грибовъ поганокъ, пусть вѣкъ многихъ изъ нихъ былъ вѣкомъ мыльнаго пузыря—ничего, они свое сдѣлали. Для одинокой, затравленной души эти вдругъ такъ смѣло, такъ неожиданно выскочившія, яркія, свѣжія поганки показались чудесными грибами, освѣжили, что то шепнули, дали полную иллюзію свободной, радостной весны.

А мыльные пузыри — милые, да кто-же васъ не пускалъ хоть въ юности, чья душа не трепетала, васъ выдувая, чье сердце не замирало, слѣдя, какъ вы летите, переливаясь чудесными вашими цвѣтами радуги. Что съ того, что жизнь ваша была съ минуту, эта минута была радостная, трепетная, свѣтлая и вы, вы эту минуту дали. И хорошо, и благо вамъ. Не знаю, какъ другимъ, но мнѣ модернизмъ много далъ, помогъ разобраться, утвердиться въ моемъ, помогъ найти дорогу къ моему родному листику.

И напрасно многіе фанатики по Тургеневу, Толстому, Чехову испугались модернизма, испугались за святость и чистоту своихъ боговъ—никто на нихъ, какъ я понимаю, не посягалъ, тутъ только хотѣли *себя выявить.* А если эта взбалмошная, точно сорвавшаяся съ цѣпи, разношерстная толпа, если всѣ эти листики, поганки, мыльные пузыри, всѣ эти дѣти своевольной, творческой минуты могутъ поколебать устои великаго храма искусства, могутъ въ своемъ стремленіи разбить его боговъ—ну, что жъ, туда имъ и дорога. Значитъ, и храмъ, и боги были не настоящіе: великое настоящее, вѣчное такихъ движеній не боится, напротивъ, ими обогащается, еще чудеснѣй выявляетъ свою красоту, мощь и правду.

Многіе въ новыхъ дерзаніяхъ, исканіяхъ и выявленіяхъ себѣ усмотрѣли такой тупикъ, такую безсмысленность и ненужность, что съ перепугу давай вопить, звать, тащить скорѣй назадъ къ старому, испытанному, завѣряя, что только тамъ и настоящее, и главное, и нужное.

Ну, и пошла имитація подъ старину.

Нѣтъ, это трусость, настоящее ничего не боится, оно пробьется черезъ какое угодно теченіе, пронесетъ свою красоту, вѣру, Бога черезъ какую угодно правду, кривлянiе и фокусы - покусы. Вотъ почему хочется крикнуть: нѣтъ, не назадъ! Бери, что есть разумнаго, прекраснаго, нужнаго тамъ позади и впередъ, черезъ все впередъ! Жизнь безъ движенія—не жизнь, красота не обновляясь меркнетъ, сила не упражняясь гибнетъ.

И такъ хочется сказать тѣмъ, чья жизнь была фальшивой поганкой, взлетомъ мыльнаго пузыря: спасибо, поганки, что появились такъ неожиданно, такъ кстати, и освѣжили, и подтолкнули, и показали нужное, и научили, какъ писать не надо.

Спасибо, мыльные пузыри, что во имя всякой правды не убоялись среди нашихъ признанныхъ талантовъ зародиться, среди великихъ идоловъ себя проявить, не погнушались такой минутной долей, не устыдились на глазахъ у всѣхъ взлетѣть и лопнуть.

Миръ вашему праху, по вашимъ слѣдамъ пойдутъ, можетъ, болѣе счастливые и сильные, чѣмъ вы, и вашу маленькую, смѣлую правду, ваши всякія капельки понесутъ и соединятъ съ вѣчнымъ.

А тѣмъ изъ модернистовъ, кого у насъ признали, отдѣлили отъ поганокъ, потащили въ идолы—боги, или они сами себя на эту ступень возвели, первые начали себѣ бухать,—хочется имъ крикнуть: идите къ намъ! Не берите старыхъ, дурныхъ примѣровъ, будьте новыми, смѣлыми, дерзкими также и въ этомъ. Не отдѣляйте себя отъ скромныхъ листиковъ, отъ тѣхъ, кто, можетъ, помогалъ вамъ родиться, не принимайте коснаго идолопоклонства, валите страшные пьедесталы *хоть вы,* если до васъ не сдѣлали этого другіе, идите къ намъ радостно, свѣтло, какъ братья, не гнушайтесь насъ, не мѣшайте вашимъ большимъ дѣлать наше маленькое. Будьте скромны, щедры, безкорыстны и мудры, какъ солнце! И этимъ вы вознесетесь несказанно выше, создадите себѣ пьедесталы еще не виданные, еще не слыханные.

И будемъ мы съ вами творить красоту, выявлять правду, хоть разно, но дружески, всѣ за одно: за счастье, радость, долю не только избранниковъ, но и всѣхъ людей.

Н. Санжаръ.

*) Предлагаемая статья г-жи Санжаръ представляетъ собою рефератъ, прочитанный ею на недавнемъ литературномъ диспутѣ о современномъ искусствѣ. Мы печатаемъ его съ нѣкоторыми сокращеніями и считаемъ необходимымъ заявить, что далеко не согласны со многими положеніями и выводами автора, находя ихъ частью неправильными, частью являющимися лишь плодомъ недоразумѣнія. И если, тѣмъ не менѣе, мы даемъ мѣсто реферату г-жи Санжаръ, то это потому, что, принимая во вниманіе довольно исключительную біографію молодой писательницы, видимъ въ немъ любопытный психологическій документъ. Ред.